

Je vous salue Marie(s)

ACTION HYBRIDE
2019

Parler du corps et de la condition humaine c'est aussi se pencher sur les figures qui imprègnent notre société et influencent les stéréotypes auxquels on peut difficilement échapper, nos visions, nos idées. Marie en est bien sûr. Le prénom déjà. Il est couramment répandu sous forme unique ou composée: Marie, Marie-Madeleine, Jean-Marie, féminin ou masculin, on le porte sans distinction. Et on le porte en nous, puisqu'il nous dénomme. Voilà qui est singulier. Et puis il y a la figure de la femme. Cette fameuse femme-mère avant tout, mère du fils de Dieu, et de Dieu en personne - ce n'est pas une mince affaire!

Marie serait plutôt toute en harmonie, vêtue d'un bleu layette; et si pure, jolie vierge blanche. Hum. Hum. Il y a de quoi se poser des questions. On doit le reconnaître la figure de Lilith est un peu plus séduisante de par sa rébellion. Le philosophe païen Celse écrit pourtant, vers 180, que Marie aurait eu une liaison avec un soldat romain nommé Panthera. Voilà qui donne du croustillant à l'affaire, si celle-ci fut consentie, bien entendu.

Que sait-on finalement de ces vies devenues légendaires? Peut-être pourrions-nous insuffler un peu de piment rouge dans ce blanc virginal ? Marie a versé des larmes, c'est sûr - quoi de pire que de perdre son enfant. Mais, en tant que femme, elle a aussi certainement ri à plein poumons et fait l'amour avec joie. Nous pourrions tout aussi bien l'imaginer avec un caractère bien trempé, charnelle, sensuelle, sanguine.

Et si finalement c'était Jésus qui était fils de déesse? Une femme, capable d'autoengendrer, ne serait-elle pas à elle seule un être complet, hors cadre, masculin et féminin confondus?

Nous ne pouvons omettre un autre petit détail - qui n'est pas des moindres: Marie, c'est aussi celle qui se situe à la frontière de deux religions monothéistes: une jolie juive ayant donné naissance à une belle chrétienté. En voilà une responsabilité! On y baigne encore deux mille ans après...

Nous voilà donc, aujourd'hui, parfumé.e.s de cette figure emblématique et multifacette, femme-mère, mais aussi femme-être tout simplement.

On te salue bien, Marie(s), maintenant et à l'heure de notre exposition.
Amen.

Maria Clark, pour Action Hybride.

Fur Aphrodite

fur-aphrodite.tumblr.com

Marie en déesse de la fécondité, la vierge enceinte ou hermaphrodite autofécondé.

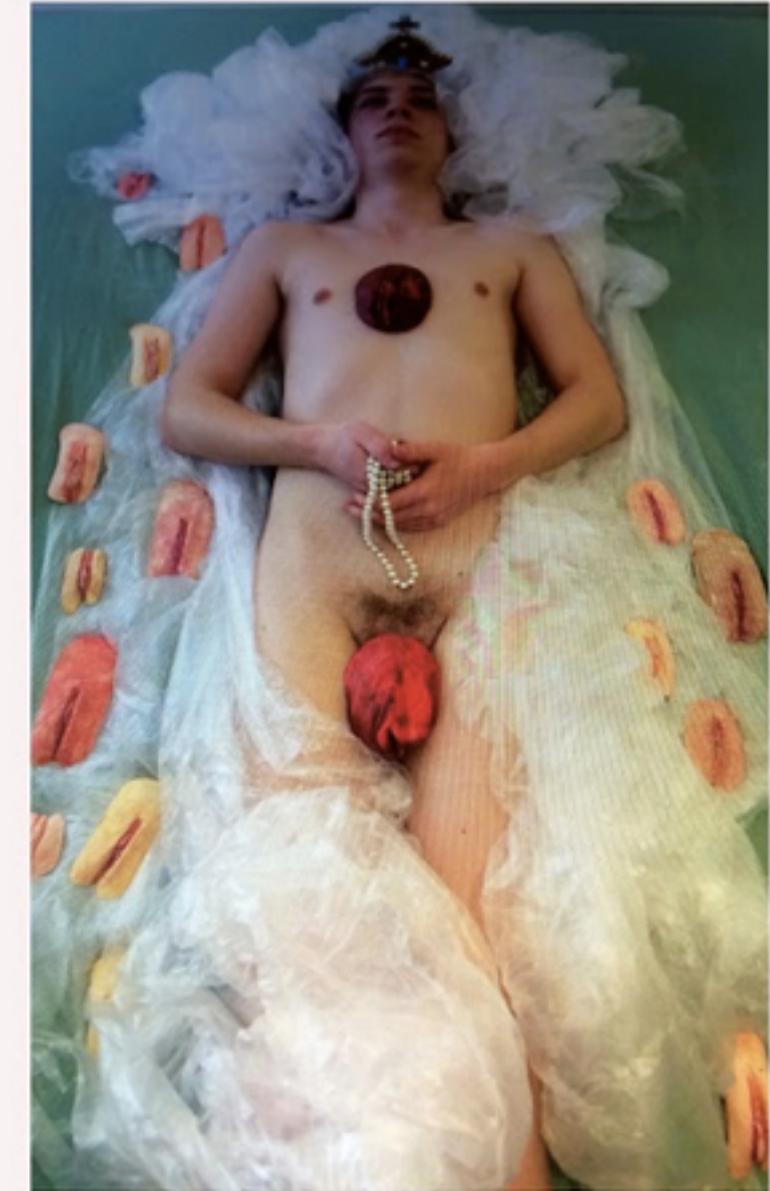
**** Sainte Marie Couche Toi Là ****, installation, 2019

Modèle Bastien Gral

Photo numérique impression jet d'encre sur papier William Turner 310g

60 x 90 cm

Exemplaire 1 / 1



Maria Clark

mariaclark.net

Mais comment Marie a t-elle ou bien pu faire pour avoir un enfant en étant vierge?

- elle a été pétrie par l'Esprit Saint ou par l'ange Gabriel ?
- elle a connu un soldat romain ?
- elle est hermaphrodite et s'est autofécondée ?

Virgo, dessins (série), graphite sur papier, 2019
24 x 32 cm



Loredana Denicola

loredanadenicola.com

... and with your touch I am bloomed.

*The Mother from 'A new society' project, Digital Photography, 2016
40 x 50 cm*



Louise A. Depaume

amezura.com

Et si Marie avait dit NON et choisi de ne pas être mère, « la servante de Dieu »
et plutôt rester l'enfant qu'elle était ?

"Sortir du cadre", photo, 2015
impression sur plexiglas transparent
30x42 cm



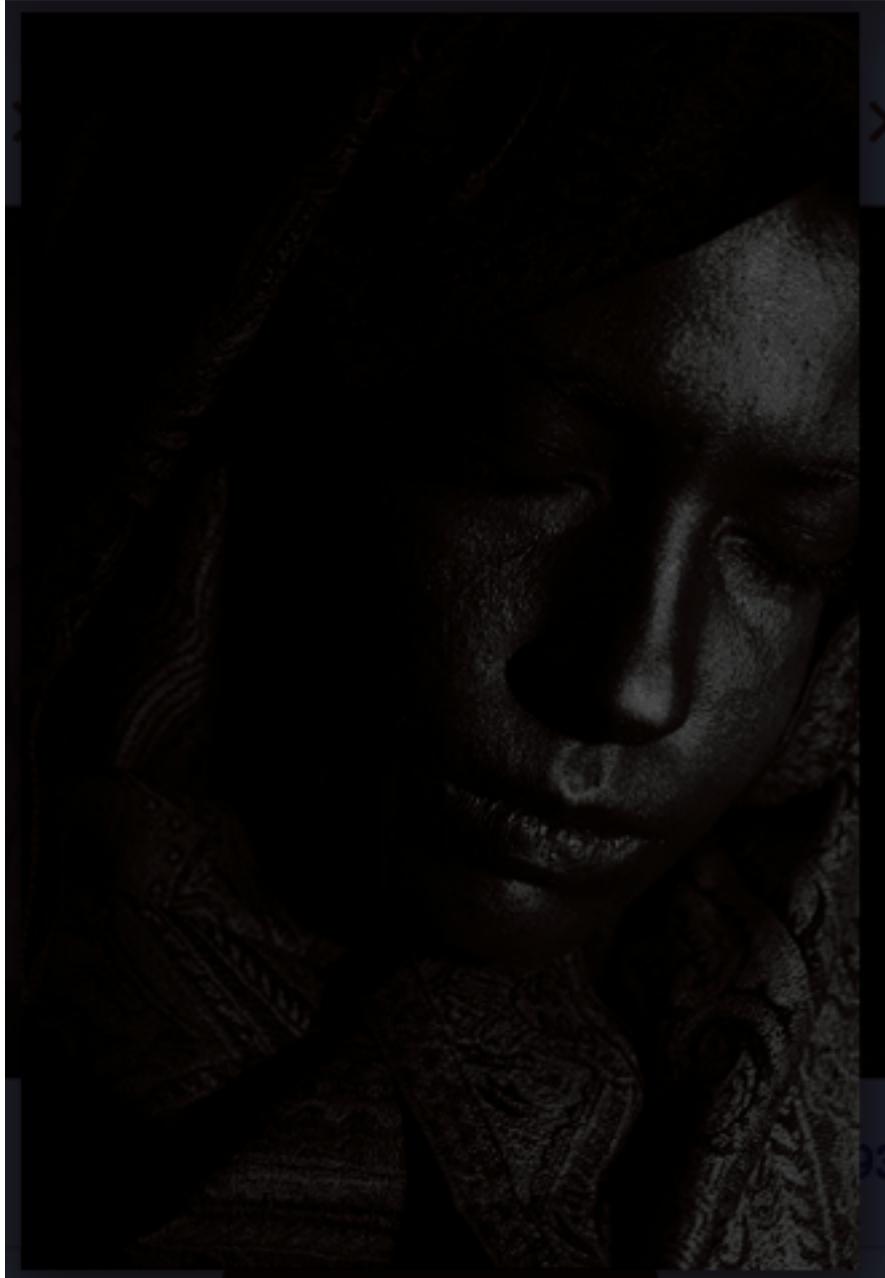
Louise Dumont

instagram.com/louise.dumont/

« Magnified, sanctified, be thy holy name
Vilified, crucified, in the human frame
A million candles burning for the help that never came
You want it darker
We kill the flame »

Leonard Cohen

Marie-Madeleine / Autoportrait, 2014
Photographies numériques
Diptyque 30x45 cm
Tirage pigmentaire Hahnemühle Fine Art Rag 308 g/m²



Pascaline Rey

pascalinerey.fr

Cicatrice mystérieuse et symbolique, le nombril est le sceau laissé par les femmes - les marie(s)- à leur enfant, en souvenir de ...

Nombrils, installation
environ 15X18 cm
céramique estampées sur des plâtres de nombrils moulés



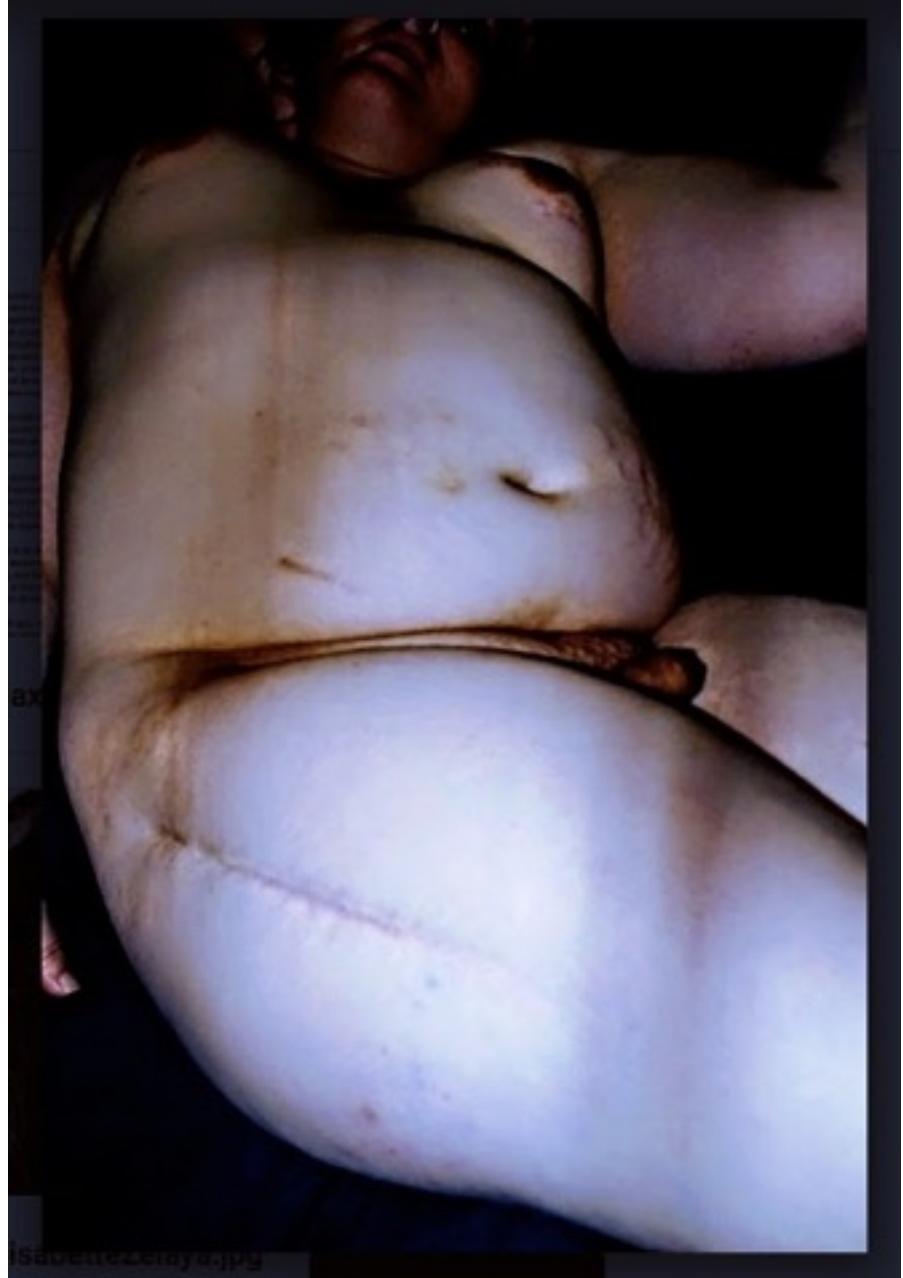
Francesca Sand

Instagram.com/francescasand.photography

Et toi Marie, tu souffriras comme si on t'avait
planté un poignard au cœur. Le chagrin,
comme une épée affûtée, te fendra le cœur.
Luc 2,35

Les Signes de La Madonna , 2019

Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g/m²
photographie numérique, 40 x50 cm.



Vanda Spengler

vandaspengler.com

Piétà Profane, photo, 2017
Tirage Canson satiné mat
Contrecollé en caisse américaine
34X49 cm



Anne Marie Toffolo
annemarietoffolo.com

Marie. Sur la ligne bleue entre le feu et la glace.

Je suis ta seule condition.

Alors tes yeux se font bouche et deviennent les canaux d'un fertile déluge. Un rideau de larmes couvre et entraîne tout mon être dans sa liquéfaction.

Tout ce qui m'est, tout ce qui me sera, s'exprime en eaux. Ton voile est ma membrane. Tes larmes ma mécanique de cristal, ma mécanique vital.

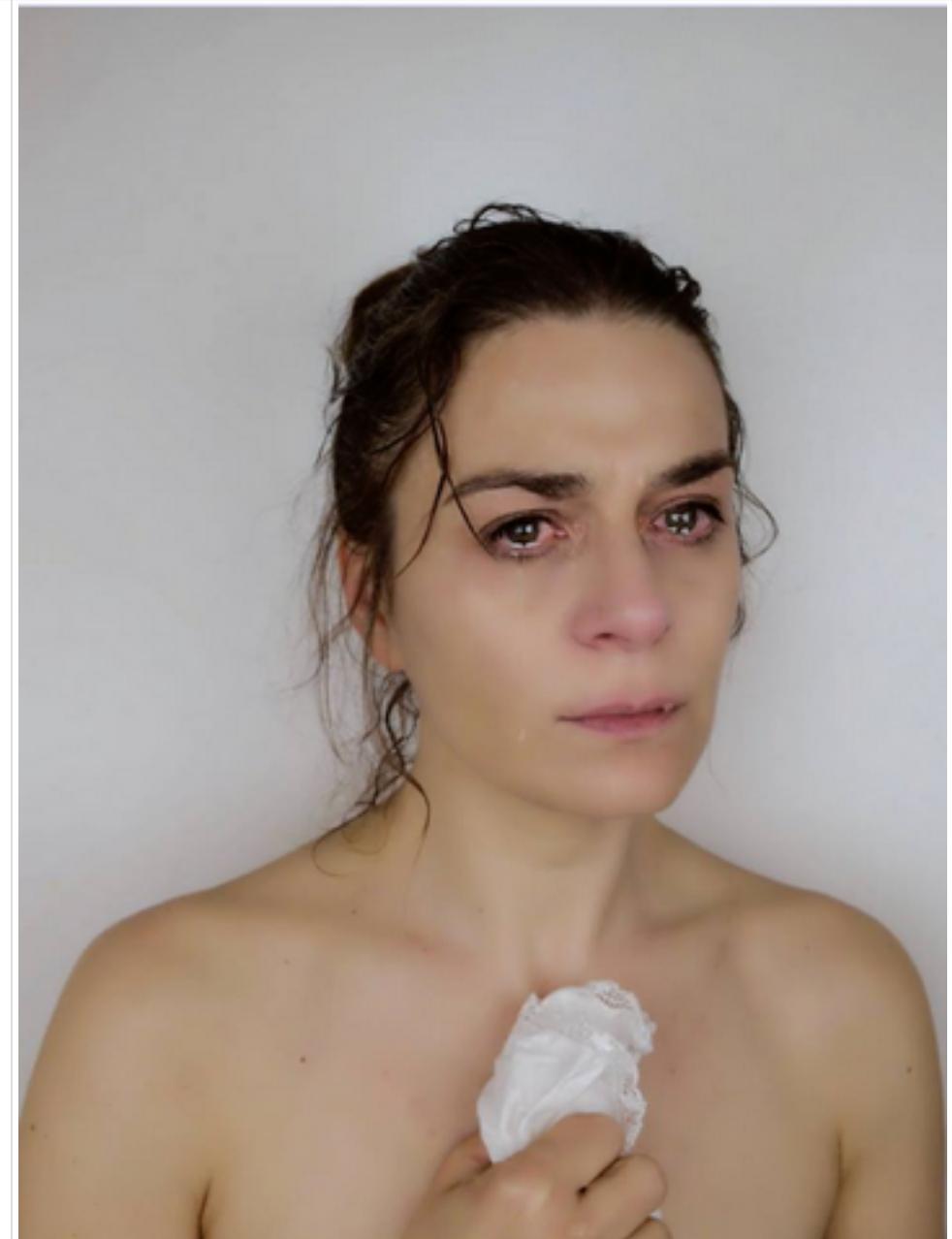
Au creux de mes yeux, au cœur d'un grand feu, je suis la flamme qui meurt et se déploie.

Marie et son mouchoir lacrymogène, photo, 2019

Tirage pelliculé sur dibond

50x70 cm

Edition de 5



Elisabette Zelaya

zelisabette.wixsite.com/

Autant de femmes que des Esseintes à courtiser et abandonnées...
Et il fit recouvrir une tortue de mer de pierres précieuses et d'or pour aller
avec son tapis, sans se soucier de l'être vivant qu'avait pu être la tortue.

A rebours, hommage à Huysmans, installation, 2017
20cm



Qui est Marie ? Une mère au foyer, une vierge, une sainte, vous-même, votre grand-tante, une figure archétypale, votre voisine? De quel genre est-elle? Entretient-elle toujours des liens avec Dieu? S'est- elle faite flouée par l'histoire ? Quelle place dans notre société, dans notre imaginaire collectif? Les visage et les corps de Marie sont multiples: photographie, installation, sculpture, dessin, peinture, performances... tous médias acceptés.

[Les artistes invités suite à l'appel à projet](#)

Jean Francois Bouron

jeanfrancoisb.com

Immaculée, technique mixte sur bois, 2019
45x25,5x4,5 cm



Rugiada Cadoni

rugiada-cadoni.com

Refleuris ton désert
Bâtis ton arche et
Flotte vers l'île
Sème des étoiles dans les ténèbres
Puissance créatrice du désir
Elève tes stèles chimériques
Au lever des rayons chaotiques
Libère les rêves indomptables
Projette les d'une lumière-image

"Eclosions de la Vierge" 1, dessin technique mixte, 2019

14x19,5 cm



Roberto Cannata

robertocannata.it

Marie, ma-donna, corps intemporel, porteuse naturelle de la vie, de la beauté et de la pureté, accueille en soi l'aspect opposé de la mort, passée à travers la douleur et la souffrance.

Radiopera - Butterfly, papier, Rayon X, sur toile, 2016
50x70 cm



Sabrina Casiroli

reaxen.tumblr.com

Une Vierge contemporaine qui a le désir de découvrir sa sexualité, protagoniste de sa vie, qui décide pour elle même dans une pleine autonomie.

Une vierge consciente de son propre corps. Un corps non finalisé à la procréation, mais au plaisir - fin en soi.

So Fucking Pop, photo, 2014
print fine art 30x40 cm



Paola Daniele

paoladaniele.com

Redonner au corps féminin un caractère de puissance par la re-sacralisation. Un corps qui n'est plus passif et inoffensif, élevé au rang de l'icône, du symbole de pureté et de sainteté. Un corps libre.

De nos jours, les Saintes Vierges ne pleurent plus
Performance, 2019.
Photo de Didier Monge.
40 x 60cm

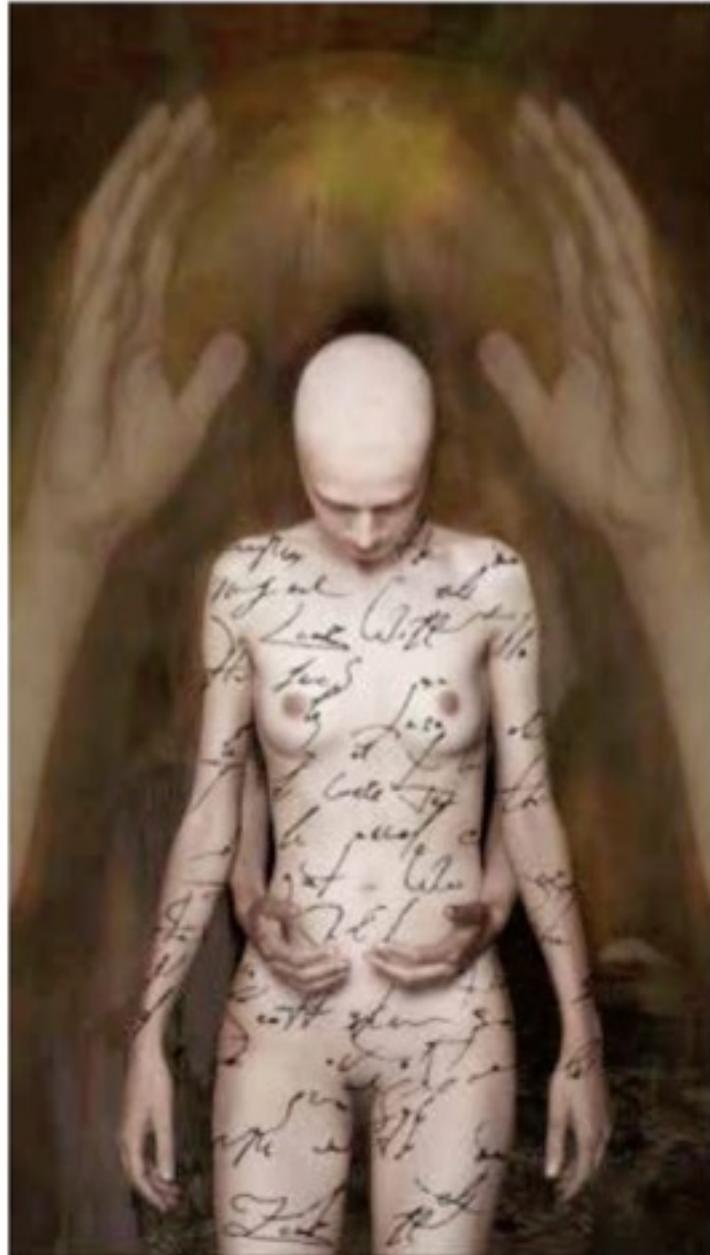


Ivana Galli

ivanagalli.it

Des mots gravés sur la peau. Prophétie d'un destin déjà annoncé dans lequel notre conscience appartient et incarne l'instinct, la force non attendue que nous trouvons dans les moments les plus difficiles, l'entité qui en silence nous accompagne, et nous est dévouée.

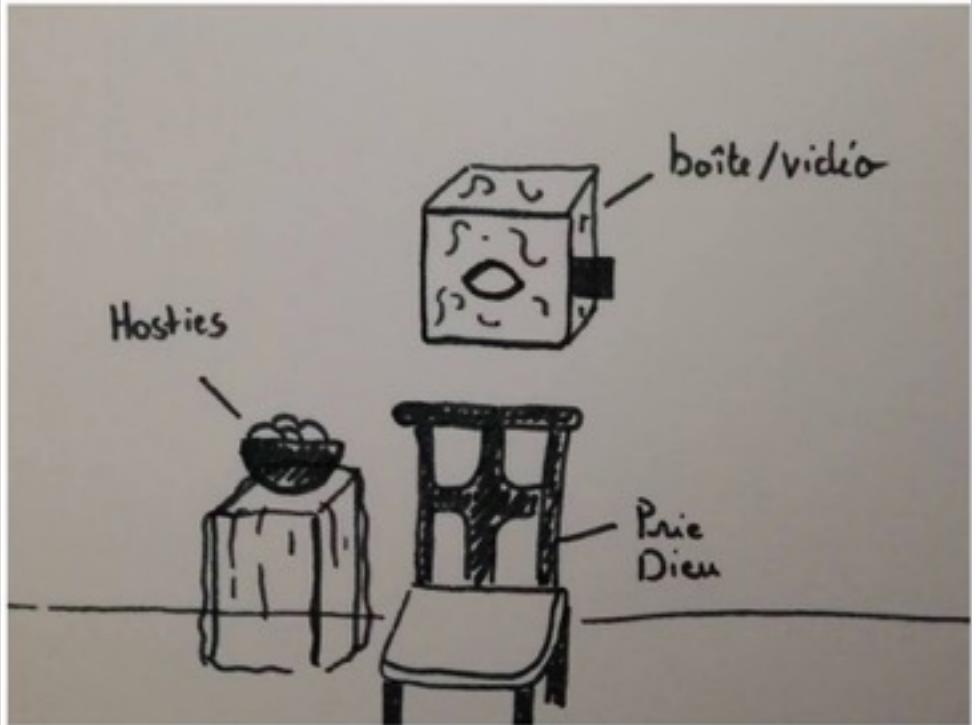
The Annunciation, photo, 2014
digital print on plaster primer
27x47 cm



Azel

azellehuguet.wixsite.com/azelleh

Le monde religieux - le monde pornographique ; de l'image de la femme mère à celui de la putain ; de l'univers de la nuit et des peep shows à l'univers des églises...



Chirurgie Religieuse, 2019

dispositif vidéo via un oeil de judas avec Prie Dieu.

Anne Mathurin

annemathurinillustration.tumblr.com

Marie, dessin, 2019
30x42 cm



Mina Maure

minamaure.com

Photo, 2018

tirage jet d'encre sur papier satiné d'après scan de papier négatif Ilford
30x40 cm
numérotés 1/10



Cathy Peylan

peylan.com

Prière#1

Je vous salue, Marie pleine de grâce...
mais ceci est mon corps...
il m'appartient...
laissez moi en faire ce que je veux
laissez moi le dénuder
l'offrir
le toucher
laissez moi l'ouvrir
en jouir
il est ma liberté, ma résistance

Vierges (extrait), assemblage de polaroids, 2019
40x40 cm



Olivia Ruiz et Hélène Canuet-Puche

L'origine. Et la figure de Marie vierge déploie dans nos corps incarnés une matrice comme point de départ, comme espace privilégié d'apparition, métamorphoses et mutations.

1414

ADN

Performance politique et poétique, 2019



Maxime Colin Yves

MCY-ART.COM

Le Nouveau Catéchisme propose un regard empathique sur la condition de mère et d'épouse de Marie et un hommage à sa liberté de femme, à sa recherche du plaisir et à son pouvoir politique.

Marie s'Amuse, dessin, 2019
format A5, feutre sur canson.
De la série *Le Nouveau Catéchisme*.



